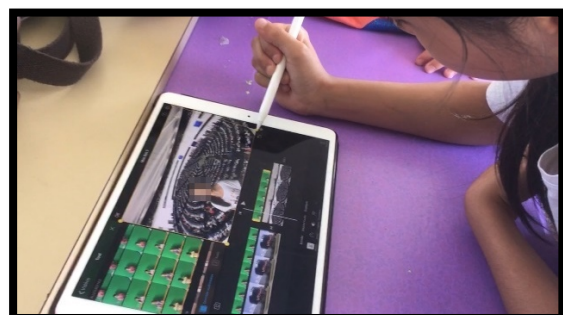


PROJETS VIDEOS

AVEC FOND VERT

Version 1 (maj 07_02_2020)



1 Table des matières

1	<u>TABLE DES MATIERES</u>	2
2	<u>UN FOND VERT, POUR QUOI FAIRE ?</u>	3
3	<u>MATERIEL POUR LES INCRUSTATIONS VIDEOS AVEC FOND VERT</u>	4
3.1	LE FOND VERT	4
3.2	LE MATERIEL DE CAPTATION	4
3.3	LA PIECE DE TOURNAGE	6
3.4	LE MONTAGE VIDEOS	6
4	<u>LES LOGICIELS DE MONTAGE VIDEO</u>	7
4.1	WINDOWS : SOLUTIONS GRATUITES	8
4.2	WINDOWS : QUELQUES SOLUTIONS PAYANTES < 100€	9
4.3	MAC OS : SOLUTIONS GRATUITES	11
4.4	MAC OS : SOLUTIONS PAYANTES	11
4.5	ANDROID : APPLICATIONS GRATUITES (A COMPLETER)	12
4.6	ANDROID : LES APPLICATIONS PAYANTES	12
4.7	IOS / IPADOS : LES APPLICATIONS GRATUITES	13
4.8	IOS / IPADOS : LES APPLICATIONS PAYANTES	13

Vidéos tutos : <https://frama.link/fondsverts>



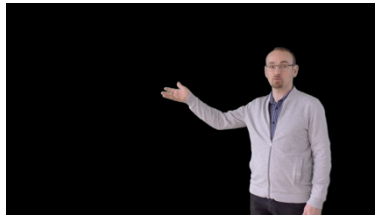
2 UN FOND VERT, POUR QUOI FAIRE ?

Filmer un ou des sujets devant un fond vert permet d'intégrer, de manière numérique, un fond voulu. On parle d'incrustation.

On peut alors incruster le(s) sujet(s) dans un décor spécifique (animé ou non).



Fond vert



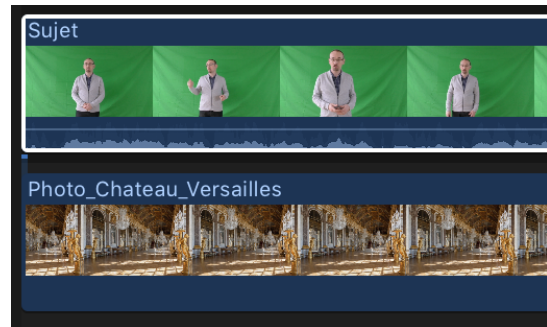
Filtre chromatique vert



Décors



Sujet incrusté



La piste « sujet » est superposée à la piste « photo ».

Le vert est la couleur la plus éloignée de celle de la peau humaine. D'autre part les capteurs des caméras sont très sensibles au vert.

Il est également possible de travailler avec un fond bleu.

3 MATERIEL POUR LES INCRUSTATIONS VIDEOS AVEC FOND VERT


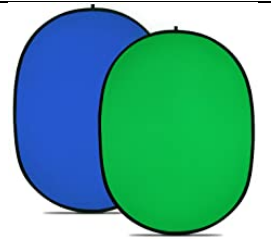
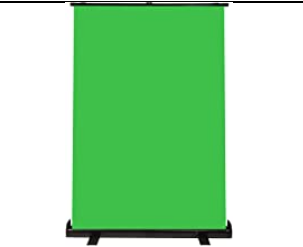
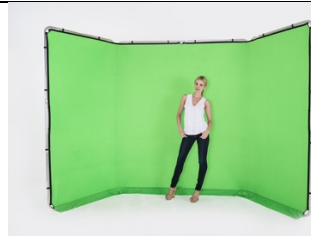
Ressources :

Fabriquer / acheter un fond vert : https://youtu.be/6i9aclc8_Fg

5 conseils pour démarrer : <https://youtu.be/nbCep86pCT8>

3.1 Le fond vert

Quelques exemples (et prix indicatifs)

			
Tissu vert 2x3m avec supports (50€)	Fond vert pliable 1,5x2m (40€)	Fond vert déroulable 1,2x2m (130€)	Fond vert 4m (470€)

Vous pouvez également recouvrir un mur avec des affiches ou nappes en papier vertes.

3.2 Le matériel de captation

Appareils utilisables :

- Caméscope
- Appareil photo
- Smartphone / tablette

Vérifier préalablement la qualité du capteur, surtout pour les tablettes et smartphones d'entrée de gamme.




A noter : filmer et réaliser le montage avec une tablette est à la portée des élèves avec un résultat tout à fait convenable. Exemple : <http://molieretv-arras.etab.ac-lille.fr>

La résolution d'enregistrement :

- Le 1080p FullHD et le 720p HD suffisent ;
- Ne descendez pas sous la résolution 720p pour éviter de dégrader la qualité ;
- Ne filmez en 4k que si vous disposez d'une machine très puissante pour le montage vidéo.

Un trépied est quasi-indispensable pour stabiliser la captation.

Quelques exemples (et prix indicatifs)

		
Trépied (à partir de 25€)	Trépied convertible en monopod (à partir de 40€)	Trépied pour tablette avec télécommande (à partir de 30€)




La captation du son :

Privilégiez un micro externe, soit :

- de type cardioïde (enregistre les sons avants tout en atténuant les sons latéraux et arrières)
- micro-cravate (enregistre essentiellement le son à proximité, en atténuant les sons éloignés)

Vérifiez préalablement que vous pouvez brancher le micro sur votre appareil (sinon il faudra passer par un enregistreur externe).

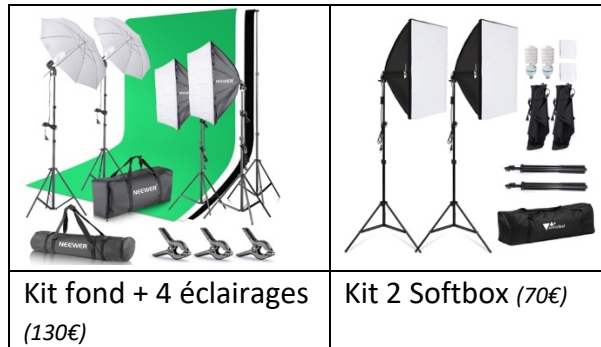
Quelques exemples (et prix indicatifs)

		
Micro-cravate (à partir de 20€)	Kit Micro-cravate sans fil (à partir de 80€)	Micro cardioïde (à partir de 30€)

3.3 La pièce de tournage

- La luminosité est essentielle pour une bonne captation et des incrustations réussies. Choisissez une pièce lumineuse en privilégiant la lumière naturelle. En cas de luminosité trop faible, du bruit apparaîtra et les incrustations seront compliquées. Si besoin, utilisez un kit d'éclairage.

Quelques exemples (et prix indicatifs)



- Évitez les pièces avec de la résonance (résultat audio catastrophique, même avec un micro externe).

3.4 Le montage vidéos

L'incrustation d'un sujet filmé sur fond vert porte différent non selon les logiciels : incrustation par chrominance, clé chromatique, suppression du fond uni, ...

Ils fonctionnent généralement de la même façon :

- La piste vidéo principale contient le décor ;
- La piste vidéo supérieure qui contient le sujet filmé sur fond vert.

Par défaut, la piste supérieure recouvre totalement la piste principale.

Un filtre chrominance est appliqué : après avoir défini une couleur (vert ou bleu), le logiciel retire tous les pixels de la couleur définie. Il ne reste alors que le sujet qui apparaît par-dessus la première piste.

Vous trouverez dans la partie suivante quelques logiciels exploitables sous Windows, Android et iOS/iPadOS, accompagnés de tutoriels vidéos.

4 LES LOGICIELS DE MONTAGE VIDEO

Les logiciels suivants ont été testés en prenant en compte :

- La performance des incrustations sur fond vert
- La facilité de prise en main.

Il ne s'agit aucunement d'une évaluation complète des possibilités de chaque logiciel (effets disponibles, gravure de DVD/Blu-ray, ...)

Remarques

Le nombre d'étoiles associées au logiciel n'est que l'avis personnel du rédacteur du dossier.

Les solutions payantes sont bien souvent plus performantes que les solutions gratuites.

Pour chaque plateforme, il conviendra de différencier :

- Les solutions entièrement gratuites
- Les solutions Freemium : l'application est gratuite mais avec des limitations (filigrane sur vos vidéos par exemple) qui seront retirées si vous passez en version payante
- Les solutions payantes sous forme :
 - d'achat (vous payez une fois, avec des mises à jour plus ou moins limités dans le temps)
 - abonnement (vous payez tous les mois/trimestre/années ; mises à jour incluses)

Pour l'achat d'applications sur Android / iOS, de nombreuses enseignes vendent des cartes prépayées, permettant de créditer le compte utilisateur sur le magasin d'application. Il n'est donc pas obligatoire d'enregistrer une carte bancaire pour acheter des applications.



4.1 WINDOWS : SOLUTIONS GRATUITES

OpenShot ★★☆☆☆

<https://www.openshot.org/fr/download/>

+	-
⊕ Très simple d'utilisation ⊕ Effet prêt à l'emploi pour retirer un fond vert (Bibliothèque d'effet : « Chrominance »)	⊗ Réglages insuffisants pour affiner la sélection du fond à retirer ⊗ Logiciel non optimisé ; vite gourmand en ressources



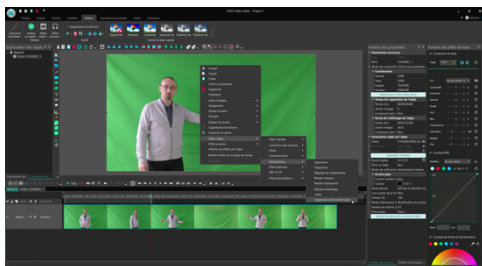
OpenShot est une solution de montage simple et gratuite. Cependant les réglages d'incrustation sont très limités.

Ressources : <https://youtu.be/3PjA3Mdfy1U>

VSDC ★★☆☆☆

<http://www.videosoftdev.com/>

+	-
⊕ Suppression de l'arrière-plan avec affinage possible	⊗ Découpage des vidéos peu pratique : impossible de rajouter du temps dans un clip déjà découpé.



VSDC permet gratuitement de retirer un fond vert grâce à l'effet Transparence – Suppression de l'arrière-plan. Il est également possible d'affiner la sélection chromatique (Seuils de teinte U et V et seuil de luminosité).

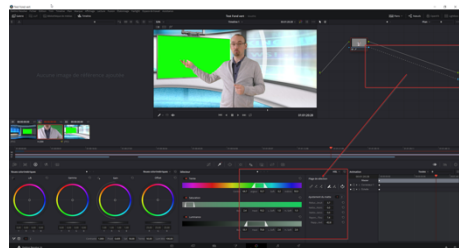
Domage que le découpage de clip ne soit pas aussi flexible que dans les logiciels de montage traditionnels.

Ressources : <https://youtu.be/liTjKiu-y8>

DaVinci Resolve ★★★★★

<https://www.blackmagicdesign.com/fr/products/davinciresolve/>

+	-
<p>⊕ Solution professionnelle ultra complète et gratuite !</p>	<p>⊗ Utilisation complexe, à réserver aux passionnés</p> <p>⊗ Nécessite une configuration matérielle solide</p>



DaVinci Resolve est un logiciel professionnel puissant. C'est la raison pour laquelle il reste difficile à appréhender (surtout pour quelqu'un qui débute) ; il ne conviendra probablement qu'aux passionnés du montage.

Ressources : <https://youtu.be/4D8CeA6tRGY>
<https://www.youtube.com/watch?v=icbLxe-UyDI>

4.2 WINDOWS : QUELQUES SOLUTIONS PAYANTES < 100€

Vegas Movie Studio 16 (40€) ★★★★★ à compléter

+	-
<p>⊕ Prix contenu pour une solution relativement complète</p>	<p>⊗ Réglages fond vert limité</p> <p>⊗ Interface ancienne</p>

Le logiciel offre une interface de montage très (trop ?) classique. Le filtre permettant l'incrustation ne propose pas de réglages très fins, ce qui peut poser problème en cas de problème de luminosité lors de la captation.

Magix Video Deluxe (70€) ★★★★★ à compléter

+	-
<p>⊕ Solution grand public complète et simple</p> <p>⊕ Bonne prise en charge des fonds verts et bleus</p> <p>⊕ Bon rapport qualité / prix</p>	<p>⊗</p>

Magix Video Deluxe propose une interface relativement simple, avec un filtre d'incrustation plutôt performant.

VideoStudio Pro 2019 (70€) – à compléter

<https://www.videostudiopro.com/fr/products/videostudio/pro/>

+	-
⊕ Gère les proxys ⊕	⊗ Optimisation

Petit plus : possibilité de filmer l'écran du pc (pratique pour faire des tutoriels)

4.3 MAC OS : SOLUTIONS GRATUITES

iMovie ★★★★★

+	-
⊕ Facilité d'utilisation	⊗ Réglages d'incrustation limités
⊕ Recadrage de l'incrustation possible	⊗ Pas de repositionnement de
⊕ Complet pour le grand public	l'incrustation

4.4 MAC OS : SOLUTIONS PAYANTES

Final CUT ★★★★★

+	-
⊕ Ultra complet	⊗ Prix
⊕ Nombreux plugins existants	

De nombreuses applications d'incrustation sur fond vert sont disponibles sur le PlayStore. Malheureusement, elles semblent très peu qualitatives (au regard des notes et des avis postés par les utilisateurs).

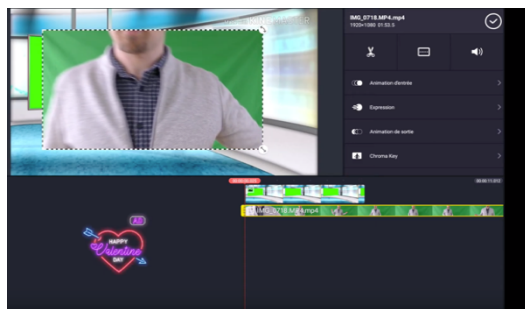
4.5 ANDROID : APPLICATIONS GRATUITES (à compléter)

A compléter

4.6 ANDROID : LES APPLICATIONS PAYANTES

Kinemaster (freemium – abonnement) ★★★★★

+	-
<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Interface simple ⊕ Bons réglages d'incrustation ⊕ Floutage et pixellisation avec des points clés 	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Abonnement uniquement ; pas d'achat ⊗ Filigrane sur la vidéos exportées dans la version gratuite (+pub)



Bonne application qui permet les incrustations en ajoutant des couches.

Il est également possible de flouter des zones de l'image en mouvement avec les points clés (keyframes).

Ressource : <https://youtu.be/c755q0ctDLE>

PowerDirector (freemium) ★★★★★☆

+	-
<ul style="list-style-type: none"> ⊕ 	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Abonnement uniquement ; pas d'achat ⊗ Filigrane sur la vidéos exportées dans la version gratuite

A compléter

4.7 iOS / iPadOS : LES APPLICATIONS GRATUITES

iMovie ★★★★★☆

<https://apps.apple.com/fr/app/imovie/id377298193>

+	-
⊕ Très simple d'utilisation ⊕ Rognage du sujet sur fond vert possible	⊗ 1 seule piste (ce n'est pas un multipiste flexible). ⊗ Pas de repositionnement de l'incrustation



L'application iMovie pour iPad et iPhone est excellente. Elle gère les fonds verts et les incrustations (images, titres, sons) ; les élèves la prennent en main très facilement et les possibilités sont largement suffisantes pour beaucoup de projets.

Ressources : <https://youtu.be/oZ3k6DR7Zrl>

4.8 iOS / iPadOS : LES APPLICATIONS PAYANTES

LumaFusion ★★★★★

+	-
⊕ Multipistes ⊕ Convient pour n'importe quel amateur ⊕ Très bien optimisé	⊗ Ne remplace pas une solution pro sur ordinateur



L'application vaut une trentaine d'euros, mais elle est ultra-complète tout en restant simple. Multi-pistes, effets, prises en charge des luts, keyframes, ...

Cerise sur le gâteau : LumaFusion permet de convertir les vidéos trop lourdes (4k) pour optimiser le montage.

Un vrai bijou !

Ressources : <https://youtu.be/YeVMDJ4pTkA>